

ÇARŞAMBAYI SEL ALDI

Bilgi :www.sazkursu.fr
Notasyon :Cengiz GÜMÜŞ

Kaynak Kişi :Nejat Buhara
Yöresi :Samsun/Çarşamba

The musical score is written for Saz and San. It consists of six staves of music. The first staff is labeled 'SAZ' and the third staff is labeled 'SAN'. The score includes tablature (numbers 0-3) and fretting diagrams (arrows pointing up and down) for both instruments. The music is in a 2/4 time signature and features a mix of eighth and sixteenth notes. The score is divided into two sections, labeled '1' and '2', which correspond to the lyrics provided below.

1 Çarşamba'yı Sel Aldı,
Bir Yar Sevdim El Aldı Aman Aman.
Bir Yar Sevdim El Aldı
Keşke Sevmez Olaydım,
Elim Koynumda Kaldı Aman Aman.
Elim Koynumda Kaldı

Oy Ne İmiş Ne İmiş Aman Aman,
Kaderim Böyle İmiş.
Gizli Sevda Çekmesi Aman Aman,
Ateşten Gömlek İmiş.

2 Çarşamba Yazıları,
Körpedir Kuzuları Aman Aman.
Körpedir Kuzuları
Allah Alnıma Yazmış,
Bu Kara Yazıları Aman Aman.
Bu Kara Yazıları

Oy Dağlar Ulu Dağlar Aman Aman,
Yarım Gurbette Ağlar.
Yarı Güzel Olanlar Aman Aman,
Hem Ah Çeker Hem Ağlar.